

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КОНСТРУКТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

Направление подготовки *29.03.05 – Конструирование изделий легкой промышленности*

Направленность *Цифровые технологии в индустрии моды*

Квалификация выпускника: *бакалавр*

Кострома
2023

Рабочая программа дисциплины «Конструктивное моделирование» разработана:

- Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ВО) по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, утвержденного Приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ № 962 от 22 сентября 2017 г., редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020, 8.02.2021 г.
- в соответствии с учебным планом направления подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности и направленностью подготовки «Цифровые технологии в индустрии моды», год начала подготовки 2023.

Разработал:	Пугачева Ирина Борисовна	доцент кафедры дизайна технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров, к.т.н., доц.
Рецензент:	Чагина Любовь Леонидовна	проф. кафедры дизайна технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров, д.т.н., доц.

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров

Протокол заседания кафедры № 3 от 10 ноября 2022 г.

Заведующий кафедрой дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров

Иванова О.В., к.т.н., доцент

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров

Протокол заседания кафедры № ___ от _____ 202__ г.

Заведующий кафедрой дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров:

Иванова О.В., к.т.н., доцент

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров

Протокол заседания кафедры № ___ от _____ 202__ г.

Заведующий кафедрой дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров:

Иванова О.В., к.т.н., доцент

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров

Протокол заседания кафедры № ___ от _____ 202__ г.

Заведующий кафедрой дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров:

Иванова О.В., к.т.н., доцент

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

Приобретение теоретических знаний, умений и практических навыков проектирования новых моделей одежды, разнообразных форм, силуэтов, кроев с использованием приемов моделирования и художественного оформления одежды в соответствии с основами композиции, модой, свойствами материалов, условиями производства.

Задачи дисциплины:

- рассмотрение методологических основ творческой инженерно-художественной деятельности в процессе промышленного проектирования одежды;
- ознакомление с методами разработки новых конструкторских решений различных силуэтных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных материалов;
- изучение объективных закономерностей формообразования и связанных с ними средств конструирования любой формы изделий.

Дисциплина направлена на профессионально-трудовое воспитание обучающихся - развитие психологической готовности к профессиональной деятельности по избранной профессии посредством содержания дисциплины и актуальных воспитательных технологий

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

освоить компетенции:

- **ПК-1** Способен конструировать и моделировать изделия легкой промышленности различными методами в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств;

Код и содержание индикаторов компетенции:

ИД-1ПК-1 знает методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности и особенности их применения;

ИД-2ПК-1 знает эстетические, эргономические и другие характеристики изделий легкой промышленности;

ИД-3ПК-1 знает виды и порядок разработки конструкторско-технологической документации;

ИД-4ПК-1 может обоснованно выбирать эстетические, эргономические и другие параметры проектируемого изделия;

ИД-5ПК-1 может применять на практике методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности;

ИД-6ПК-1 может разрабатывать конструкторско-технологическую документацию;

ИД-7ПК-1 владеет навыками разработки базовых и модельных конструкций изделий легкой промышленности с учетом эстетических, эргономических и других параметров проектируемого изделия;

ИД-8ПК-1 имеет опыт оценивания качества конструкторско-технологической документации.

- **ПК-2** Способен внедрять модели или коллекции в технологический процесс производства и контролировать их изготовление.

Код и содержание индикаторов компетенции:

ИД-1ПК-2 знает методы моделирования и адаптации моделей или коллекций к технологическому процессу производства;

ИД-2ПК-2 умеет апробировать результаты проектирования коллекций и изготавливать экспериментальные модели изделий;

ИД-3ПК-2 владеет навыками модификации и доработки моделей или коллекций.

знать:

- потребительские и эстетические свойства швейных изделий,
- требования эргономики и прогрессивной технологии производства, учитывающиеся при моделировании изделий;
- виды и порядок разработки конструкторско-технологической документации;
- методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности и особенности их применения;
- теоретические основы конструктивного моделирования изделий легкой промышленности и и адаптации моделей или коллекций к технологическому процессу производства.

уметь:

- моделировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств;
- разрабатывать конструкторско-технологическую документацию;
- обоснованно выбирать эстетические, эргономические и другие параметры проектируемого изделия;
- обоснованно применять приемы конструктивного моделирования для разработки модельной конструкции изделия и апробировать результаты проектирования;

владеть:

- навыками оценивания качества конструкторско-технологической документации;
- навыками моделирования, обеспечивающими высокий уровень технологичности получаемой конструкции изделия;
- навыками модификации и доработки моделей или коллекций;
- навыками разработки конструкторско-технологической документации;
- навыками разработки модельных конструкций изделий легкой промышленности с учетом эстетических, эргономические и других параметров проектируемого изделия.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к блоку Б1. к обязательной части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Изучается в 5 и 6 семестрах обучения.

Изучение дисциплины основывается на ранее освоенных дисциплинах/практиках: Прикладная антропология и биомеханика, Материаловедение, Конструирование швейных

изделий, Дизайн-проектирование швейных изделий, Проектная деятельность, Инженерная и компьютерная графика, Конфекционирование, Материалы для одежды, Технология швейных изделий, учебной практики.

Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик: Системы автоматизированного проектирования одежды, Конструкторско-технологическая подготовка производства, Учебной и производственной практики.

4. Объем дисциплины

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов и виды учебной работы

Виды учебной работы (для очной формы)	Всего	Семестры	
		5	6
Общая трудоемкость в зачетных единицах	7	3	4
Общая трудоемкость в часах	252	108	144
Контактные часы, в том числе:	102,6	48,25	54,35
Лекции	32	16	16
Практические занятия	-	-	-
Лабораторные занятия	64	32	32
ИКР	6,6	0,25	6,35
Самостоятельная работа в часах, в том числе			
– самостоятельная работа	113,4	59,75	53,65
– контроль	36		36
Форма промежуточной аттестации		Зачет	Экзамен, КП

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Всего Очная форма	Семестры	
		5	6
Лекции	32	16	16
Практические занятия	-	-	-
Лабораторные занятия	64	32	32
Консультации	2		2
Зачет/зачеты	0,25	0,25	-
Экзамен/экзамены	0,35	-	0,35
Курсовые работы	-	-	-
Курсовые проекты	4	-	4
Всего	102,6	48,25	54,35

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1 Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела, темы	Всего час	Аудиторные занятия			ИКР	Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.		
Семестр 5							
1	Основные положения и методы моделирования одежды. Принципы инженерно-художественного проектирования промышленных изделий	10	2	-	-		8
2	Эскизное проектирование одежды. Требования к конструкции модели. Алгоритм модельных преобразований БК одежды	18	2	-	8		8
3	Методы и приемы технического моделирования одежды. Приемы конструктивного моделирования 1 –го вида.	18	2	-	8		8
4	Методы и приемы технического моделирования одежды. Приемы конструктивного моделирования 2 –го вида.	18	2	-	8		8
5	Методы и приемы технического моделирования одежды. Приемы конструктивного моделирования 3 –го вида.	18	2	-	8		8
6	Методы и приемы технического моделирования одежды. Приемы конструктивного моделирования 4 –го вида.	12	2	-	-		10
7	Правила и порядок проведение примерки швейных изделий	2	2	-	-		-
8	Моделирование поясной одежды	2	2	-	-		-
	Зачет	10	-	-	-	0,25	9,75
	Итого 5 семестре	108	16	-	32	0,25	59,75
Семестр 6							
7	Правила и порядок проведение примерки швейных изделий	4	-	-	2		2
8	Моделирование поясной одежды	4	-	-	2		2
9	Особенности конструирования и моделирование корсетных изделий	6	2	-	2		2
10	Моделирование кроеных головных уборов	6	2	-	2		2
11	Проектирование изделий с рукавами сложных покроев.	60	12	-	24		24
	Экзамен	38,35	-	-	-	2,35	36
	Курсовой проект	25,65				4	21,65
	Итого 7 семестре	144	16	-	32	6,35	53,65+36
	Итого:	252	32	-	64	6,6	113,4+36

5.2. Содержание:

Раздел 1. Основные положения и методы моделирования одежды. Принципы инженерно-художественного проектирования промышленных изделий

Понятие конструктивного моделирования. Основные виды конструктивного моделирования.

Раздел 2. Эскизное проектирование одежды. Требования к конструкции модели. Алгоритм модельных преобразований БК одежды

Приемы конструирования изделий по эскизам художников. Основные этапы работ при разработке конструкции новых моделей. Методы разработки конструкций новых моделей одежды с использованием базовых основ. Изучение и анализ моделей. Методика оценки предварительных прибавок по эскизу модели. Подбор соответствующей базовой основы. Уточнение базовой основы. Изменение конструкции с учетом индивидуальных особенностей фигуры. Перевод модельных особенностей с эскиза на чертеж с использованием масштабного коэффициента. Проверка правильности разработки конструкции новой модели.

Раздел 3. Методы и приемы технического моделирования одежды. Приемы конструктивного моделирования 1 –го вида.

Первый вид КМ. Простой перевод вытачки, проектирование двойных и тройных вытачек. Дополнительное членение деталей. Построение модельных особенностей конструктивно-декоративных элементов. Проектирование складок и сборок.

Раздел 4. Методы и приемы технического моделирования одежды. Приемы конструктивного моделирования 2 –го вида.

Методы КМ второго вида с изменением силуэтной формы исходной конструкции. Параллельное расширение деталей. Коническое расширение и заужение деталей. Построение подрезов. Построение драпировок. Изменение силуэта путем изменения конфигурации конструктивных линий.

Раздел 5. КМ Методы и приемы технического моделирования одежды. Приемы конструктивного моделирования 3 –го вида.

Конструктивное моделирование 3 вида. Моделирование проймы и рукава. Методика конструирования изделий с рубашечным рукавом. Расчет и построение конструкции с рукавом рубашечного покроя. Особенности выбора исходных данных.

Раздел 6. Методы и приемы технического моделирования одежды. Приемы конструктивного моделирования 4 –го вида.

Конструктивное моделирование 4 вида. Характеристика покроя одежды с рукавом покроя реглан и его отличие от покроя с втачным рукавом. Характеристика покроя одежды с цельнокроеными рукавами и его отличие от покроя с втачным рукавом.

Раздел 7. Правила и порядок проведения примерки швейных изделий.

Порядок и правила проведения примерки, освоение практических навыков проведения примерки.

Раздел 8. Моделирование поясной одежды.

Оформление верхнего среза юбки, оформление вытачек по линии талии. Юбка “солнце”, “полусолнце”, “клевш”, “колокол”, клиньевая юбка. Определение радиуса верхней дуги развертки, развертка конической юбки. Конструкция клиньевой юбки. Моделирование брюк по эскизу. Изменение конструкции с учетом индивидуальных особенностей фигуры.

Раздел 9. Особенности конструирования и моделирование корсетных изделий.

Ассортимент корсетных изделий и особенности их конструирования. Размерные признаки. Методика построения и моделирования корсетных изделий бюстгальтерной и поясной группы.

Раздел 10. Моделирование кроеных головных уборов.

Ассортимент головных уборов. Размерные признаки для их проектирования. Построение конструкции и моделирование шитых головных уборов.

Раздел 7. Проектирование изделий с рукавами сложных покроев.

Методика конструирования рукавов реглан и полуреглан мягкой и отвесной формы. Расчетный метод и метод шаблонов. Расчет и построение конструкции с рукавом покроя реглан. Особенности выбора исходных данных. Методика конструирования изделий с цельновыкроенными рукавами. Расчет и построение конструкции с цельновыкроенным рукавом мягкой и отвесной формы. Особенности выбора исходных данных. Построение конструкций изделий с рукавами комбинированных покроев.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины «Конструктивное моделирование»

Обучение в рамках дисциплины осуществляется путём сообщения на лекционных и лабораторных занятиях теоретических основ дисциплины и приобретения студентами практических навыков и умений по основным разделам дисциплины, а также в процессе самостоятельного выполнения заданий и при изучении рекомендуемой литературы.

Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Лабораторная работа предусматривает овладение студентами навыками исследовательской деятельности (изучение различных элементов и конструкций одежды, способов обработки деталей и изделия в целом, зарисовка моделей, определение вида ткани и технологических свойств ткани, вычерчивание чертежей конструкций, подбор исходных данных для проектирования и тканей в соответствии с назначением одежды, полом и возрастом человека и др.). При подготовке к лабораторной работе необходимо изучить теоретический материал по дисциплине. С целью оказания помощи студентам преподавателем проводится групповая консультация с целью разъяснения наиболее сложных вопросов теоретического материала. За время лабораторной работы студенту необходимо изучить условные сокращения и обозначения размерных признаков и прибавок, способы расчета конструктивных параметров чертежа швейных изделий, приемы конструктивного моделирования. Отчеты по лабораторным работам и выполнение заданий лучше вести в одной тетради. Защита лабораторной работы проводится по результатам проверки отчета, чертежа и макета изделия, собеседования. Допуск студента к следующей работе возможен при положительной оценке по опросу и защите отчета.

В качестве самостоятельной работы студенты выполняют зарисовки деталей и моделей женской одежды, костюмов, отрабатывают навыки разработки и оформления чертежей конструкции швейных изделий, изготавливаются макеты изделий по разработанным конструкциям, проводят примерки макетов.

За период обучения необходимо научиться проводить анализ внешней формы тела и готовых моделей одежды, определять размерные признаки тела человека и прибавки в одежде, работать с антропометрическими размерными стандартами, знать методики конструирования одежды различных видов и кроев, причины возникновения дефектов, антропометрического и эргонометрического несоответствия одежды, уметь моделировать в соответствии с эскизом модели.

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на лабораторных занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой. К сдаче зачета или экзамена допускаются студенты, прослушавшие курс лекций, выполнившие: - все лабораторные работы и успешно их защитившие.

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

Для очной формы обучения.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Рекомендуемая литература	Форма контроля
Семестр 5					
1	Основные положения и методы моделирования одежды. Принципы инженерно-художественного проектирования промышленных изделий	Изучить материалы лекций; подготовиться к опросу.	8	[1-4, 10-14]	Вопросы по темам/разделам дисциплины, защита лабораторной работы
2	Эскизное проектирование одежды. Требования к конструкции модели. Алгоритм модельных преобразований БК одежды	Изучить материалы лекций; подготовить отчет по лабораторной работе; подготовиться к опросу.	8	[1-4, 9,10-14]	Вопросы по темам/разделам дисциплины, защита лабораторной работы
3	Методы и приемы технического моделирования одежды. Приемы конструктивного моделирования 1 –го вида.	Изучить материалы лекций; оформить задания в альбоме с примерами КМ; подготовиться к опросу.	8	[1-4, 5,10-15]	Вопросы по темам/разделам дисциплины, портфолио по теме, защита лабораторной работы
4	Методы и приемы технического моделирования одежды. Приемы конструктивного моделирования 2 –го вида.	Изучить материалы лекций; оформить задания в альбоме с примерами КМ; подготовиться к опросу.	8	[1-4, 5,10-15]	Вопросы по темам/разделам дисциплины, портфолио по теме, защита лабораторной работы
5	Методы и приемы технического моделирования одежды. Приемы конструктивного моделирования 3 –го вида.	Изучить материалы лекций; оформить задания в альбоме с примерами КМ; изготовить макеты изделий по спроектированным конструкциям; подготовиться к опросу.	8	[1-4, 5,6, 10-15]	Вопросы по темам/разделам дисциплины, портфолио по теме, защита лабораторной работы
6	Методы и приемы технического моделирования одежды. Приемы конструктивного моделирования 4 –го вида.	Изучить материалы лекций; подготовиться к опросу.	10	[1-4, 5, 10-14]	Вопросы по темам/разделам дисциплины
	Зачет	Подготовка к сдаче зачета	9,75		Вопрос на зачете
	Итого 6 семестре		59.75		
Семестр 6					
7	Правила и порядок проведение примерки швейных изделий	Изучить материалы лекций; подготовиться к опросу.	2	[1-4, 9,10-14]	Вопросы по темам/разделам дисциплины, защита лабораторной работы
8	Моделирование поясной одежды	Изучить материалы лекций; оформить задания в альбоме с примерами КМ; изготовить макеты изделий по спроектированным конструкциям; подготовиться к опросу.	2	[1-4, 9,10-14]	Вопросы по темам/разделам дисциплины, защита лабораторной работы

9	Особенности конструирования и моделирование корсетных изделий	Изучить материалы лекций; оформить задания в альбоме с примерами КМ; изготовить макеты изделий по спроектированным конструкциям; подготовиться к опросу.	2	[16]	Вопросы по темам/разделам дисциплины, защита лабораторной работы
10	Моделирование кроеных головных уборов	Изучить материалы лекций; оформить задания в альбоме с примерами КМ; изготовить макеты изделий по спроектированным конструкциям; подготовиться к опросу.	2	[1-4, 9,10-14]	Вопросы по темам/разделам дисциплины, защита лабораторной работы
11	Проектирование изделий с рукавами сложных покроев.	Изучить материалы лекций и дополнительной литературы; подготовить отчеты по лабораторным работам; изготовить макеты изделий по спроектированным конструкциям; провести примерки макетов; подготовиться к опросу.	24	[1-4, 5, 7, 8, 10-14]	Вопросы по темам/разделам дисциплины, защита лабораторной работы
	Экзамен	Подготовка к сдаче экзамена	36		Задания на экзамене
	Курсовой проект	Проведение проектных работ и написание курсового проекта	21,65		
	Итого 7 семестре		53,65+ 36		
	Итого:		113.4+ 36		

6.2. Тематика и задания для лабораторных занятий

1. Анализ и изучение эскиза модели
2. Приемы КМ первого вида: застежки, карманы, складки, проектирование двойных и тройных вытачек, дополнительных членений.
3. Приемы КМ второго вида: параллельное и коническое расширение и заужение, построение драпировок.
4. Конструктивное моделирование 3 вида.
5. Классификация и особенности конструирования юбок различных видов.
6. Классификация и особенности конструирования брюк.
7. Построение конструкций головных уборов.
8. Построение конструкции корсетных изделий.
9. Проведение примерки швейных изделий. Виды дефектов и способы их устранения
10. Методики построения конструкций изделий различных покроев. Рубашечный покрой с овално оформленной проймой.
11. Методики построения конструкций изделий различных покроев. Рубашечный покрой с квадратно оформленной проймой.
12. Методики построения конструкций изделий различных покроев. Рубашечный покрой с овално оформленной проймой и большим объемом изделия.
13. Конструктивное моделирование 4 вида. Разработка конструкции одежды с рукавами реглан отвесной формы расчетно-аналитическим способом.
14. Разработка конструкции одежды с рукавами реглан отвесной формы методом

- пристраивания.
15. Разработка конструкции одежды с рукавами реглан мягкой формы расчетно-аналитическим способом.
 16. Разработка плечевой одежды с цельновыкроенными рукавами отвесной формы и ластовицей расчетно-аналитическим способом.
 17. Разработка плечевой одежды с цельновыкроенными рукавами мягкой формы расчетно-аналитическим способом.
 18. Разработка плечевой одежды с цельновыкроенными рукавами мягкой формы методом пристраивания.
 19. Разработка плечевой одежды с цельновыкроенными рукавами и бочком, переходящим в пройму, расчетно-аналитическим способом.
 20. Разработка плечевой одежды с цельновыкроенными рукавами и ластовицей, переходящей в рукав, расчетно-аналитическим способом.
 21. Разработка плечевой одежды комбинированных кроев.

6.3. Тематика и задания для практических занятий

Не предусмотрены

6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых проектов

Изучение профессиональных дисциплин предусматривает особую форму самостоятельной работы студентов под руководством преподавателя – выполнение курсовых работ (проектов).

В процессе выполнения курсовых работ решаются следующие задачи:

- закрепление и углубление теоретических знаний и практических навыков по дисциплине;
- умение анализировать и критически подходить к анализу специальной литературы по вопросам дисциплины;
- обретение навыков самостоятельной проектной работы в избранном направлении;
- закрепление и углубление навыков и методов конструирования и конструктивного моделирования;
- накопление опыта проектной и творческой работы в свете подготовки к последующей выпускной квалификационной работе.

Выбор темы курсового проекта (работы).

Темы курсовых работ предлагаются, как правило, студентами, но окончательно утверждаются преподавателем и кафедрой. Студент выбирает тему, исходя из личных интересов и в соответствии с темой будущей выпускной квалификационной работы. В процессе, по согласованию с руководителем, а затем по решению кафедры, тема курсового проекта может быть уточнена или изменена.

Составление плана работы.

Рекомендуется разработать календарный план-график на период выполнения курсового проекта, в соответствии с которым будут проводиться консультации. На этапе планирования студенту рекомендуется необходимая литература, справочные материалы, аналоги и иные источники (электронные носители, Интернет и т.д.). Намечаются также пути реализации курсового проекта с точки зрения наличия необходимых материалов, инструментария, потребности в электронной аппаратуре и т.д., оговариваются возможности студента и кафедры в этом плане.

Курсовой проект в области проектирования швейных изделий включает:

- пояснительную записку, графическую часть (серию фор-эскизов на бумаге формата А4), технические эскизы, чертеж модельных конструкций, готовые изделия одного - двух (в зависимости от сложности) основных моделей.

К защите курсового проекта допускаются студенты, выполнившие все части проекта в полном объеме и в установленные сроки. Выполненный курсовой проект подписывается студентом, руководителем и представляется на защиту.

Защита проводится перед комиссией из 2-3 преподавателей. Время для доклада - 5-7 минут, после чего членами комиссии задаются вопросы по теме проекта. В докладе студент должен дать обоснование выбора темы исследования, актуальность темы, цели и задачи исследования, краткое содержание глав и выводы по результатам исследования.

Оценивается работа по результатам защиты с учетом качества выполнения всех частей курсового проекта.

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование	Количество/ ссылка на электронный ресурс
<i>а) основная:</i>		
1	Конструирование изделий легкой промышленности: теоретические основы проектирования [Электронный ресурс] : учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова ; под ред. Л.Н. Абуталиповой. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 274 с. – ISBN: 978-5-16-012120-8	http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=891817
2	Шершнева Л.П. Ларькина Л.В. Конструирование одежды: Теория и практика[Электронный ресурс] : Учебное пособие / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 288 с. - ISBN 978-5-8199 – 0745-0	http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=400318
3	Махоткина Л.Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: теоретические основы проектирования[Электронный ресурс] : учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова ; под ред. Л.Н. Абуталиповой. — М. : ИНФРА-М, 2016. — 274 с. — (Высшее образование: Бакалавриат)	http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=555134
4	Мартынова, А.И. Конструктивное моделирование одежды : Учеб. пособие для вузов / А. И. Мартынова, Е. Г. Андреева. - Москва : МГАЛП, 2002; 1999. - 216 с.; 208 с. - УМО спец. "Конструирование швейных изделий". - СД, ДС. - ISBN 5-9012-1301-7	46
<i>б) дополнительная:</i>		
5	Е.Б.Коблякова, А.И.Мартынова, Г.С.Ивлева. Лабораторный практикум по конструированию одежды с элементами САПР, М.,1992.	161
6	Белоногова М.Н. Методики построения конструкций изделий различных покровов. Рубашечный покрой. Методические указания к выполнению лаб. работы по курсу «Конструирование одежды» для студентов спец. 260901, 260902, 070601.Кострома,КГТУ,2005	35
7	М.Н. Белоногова, Н.В. Пашкова. Методики построения конструкций изделий различных покровов. Реглан. Методические указания к выполнению лаб. работы по курсу «Конструирование одежды» для студентов спец. 260901, 260902, 070601.Кострома, КГТУ, 2005	50
8	М.Н. Белоногова, Н.В. Пашкова. Методики построения конструкций изделий различных покровов. Цельнокроенные рукава. Методические указания к выполнению лаб. работы по курсу «Конструирование одежды» для студентов спец. 260901, 260902, 070601.. Кострома, КГТУ, 2005	50
9	О.В. Иванова, Е.А. Мальцева. Изучение и анализ модели. Методические указания к выполнению лаб. работ по курсу «Конструктивное моделирование одежды» для студ. спец. 260901, 260902 и 070601.Кострома, КГТУ, 2005	35
10	Конструирование изделий по индивидуальным заказам: Учебно-методическое пособие для студентов / сост. А.С. Камалиева. - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. - 88 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272489

11	Кочесова Л.В. Коваленко Е.В. Конструирование швейных изделий. Проектирование соврем.швейных изделий на индивид.фигуру [Электронный ресурс]: Уч.пос./Кочесова Л.В.,Коваленко Е.В.-М.:Форум,НИЦ ИНФРА-М,2016.-320с. - ISBN 978-5-91134-943-1	http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=521865
12	Медведева Татьяна Викторовна. Художественное конструирование одежды : Учеб. пособие для вузов по спец. "Сервис" / Медведева Татьяна Викторовна. - Москва : ФОРУМ-ИНФРА-М, 2009; 2005. - 480 с.(Высш. образование). - ISBN 5-8199-0038-3; 5-16-000956-6	32
13	Шершнева, Л.П. Конструирование одежды: Теория и практика : учеб. пособие для вузов, спец. 656100 (260900) Технолог. и конструир. изделий легк. пром-ти, спец. "Технолог. швейных изделий", "Конструир. швейных изделий" / Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина. - Москва : Форум, 2006. - 288 с. - (Высшее образование). - УМО . - ISBN 5-8199-0255-6; 5-16-002582-0	28
14	Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.П. Шершнева, Е.А. Дубоносова, С.Г. Сунаева, Е.В. Баскакова. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2018. — 271 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). – ISBN 978-5-8199-0773-3	http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=958347
15	Белоногова, Марина Николаевна. Конструктивное моделирование одежды : метод. указ. к выполн. лаб. работ: В 2-х ч. Ч.1 / Белоногова Марина Николаевна. - Кострома : КГТУ, 2013. - 30 с.	20
16	И.Б. Пугачева, О.В. Иванова. Ассортимент, проектирование и оценка качества корсетных изделий. Учебное пособие. Часть 1. Кострома, КГТУ, 2008	35
Периодические издания		
17	Журнал "Швейная промышленность"	http://www.legprominfo.ru/

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Информационно-образовательные ресурсы:

1. Библиотека ГОСТов. Все ГОСТы, [Электронный ресурс], URL:<http://vsegost.com/>

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Университетская библиотека online»
3. ЭБС «Znanium»

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Лекционная аудитория Гл. корп., ауд. 406	Портативное видеопрезентационное оборудование: Ноутбук Lenovo IdeaPad B5070 Blak 59435830 (Intel Core i7-4510U 2.0GHZ/4096Mb/1000Gb/ DVD-RW/Radeon R5 M230 2048Mb/Wi-Fi/Bluetooth/Cam/15.6/1366*768); Проектор Aser P-series в комплекте с экраном ELITE SCREENS и кабелем VGA Konoos HD 15M/15M Pro (20.0 м) для подключения+комплект колонок SVEN SPS-70. Рабочая доска.Посадочные места на 32 студента, рабочее место преподавателя.	Windows 7 Professional по лицензии OEM Software (поставщик ООО «Системный интегратор», договор № 22 ГК от 16.12.2016 г.) Свободно распространяемое программное обеспечение:

		LibreOffice (тип лицензии - GNU LGPL v3+).
Аудитория для лабораторных занятий / Лаборатория художественно-конструкторского проектирования Гл. корп., ауд. 407	<p>Доска гладильная Silter SM/PSA-1 шт.</p> <p>Утюг с парогенератором T-Super mini-2 шт. Манекены на подставке 44, 48, 50, 52, 54 размеров; Пресс DEP-2 механический универсальный (для фурнитуры);</p> <p>Универсальные стачивающие машины -6 шт.,</p> <p>Портативное видеопрезентационное оборудование: ноутбук Lenovo IdeaPad B5070 Blak 59435830 (Intel Core i7-4510U 2.0GHZ/4096Mb/1000Gb/DVD-RW/Radeon R5 M230 2048Mb/Wi-Fi/Bluetooth/Cam/15.6 /1366*768/;</p> <p>Проектор Aser P-series в комплекте с экраном ELITE SCREENS и кабелем VGA Konoos HD 15M/15M Pro (20.0 м) для подключения+комплект колонок SVEN SPS-70. Число посадочных мест-20, рабочее место преподавателя, рабочая доска</p>	<p>Windows 7 Professional по лицензии OEM Software (поставщик ООО «Системный интегратор», договор № 22 ГК от 16.12.2016 г.)</p> <p>Свободно распространяемое программное обеспечение: LibreOffice (тип лицензии - GNU LGPL v3+).</p>
Аудитория для практических и лабораторных работ /Аудитория компьютерных технологий Гл. корп., ауд. 213	<p>Портативное видеопрезентационное оборудование:</p> <p>Ноутбук Lenovo IdeaPad B5070 Blak 59435830 (Intel Core i7-4510U 2.0GHZ/4096Mb/1000Gb/ DVD-RW/Radeon R5 M230 2048Mb/Wi-Fi/Bluetooth/Cam/15.6/1366*768/;</p> <p>Проектор Aser P-series в комплекте с экраном ELITE SCREENS и кабелем VGA Konoos HD 15M/15M Pro (20.0 м) для подключения+комплект колонок SVEN SPS-70. Стационарный экран.</p> <p>Доска для мела магнитная BRAUberg (0,9*1,2)</p> <p>Acer 19` V193 + <u>с/блок</u> t-Ray (тип 1, процессор AMD X8 FX-8150)-8 шт.;</p> <p>Acer 19` V193 + <u>с/блок</u> R-Style Proxima MC 852 (HD4670) - 1 шт.</p> <p><u>принтер лазерный</u> HP LJ 2Mb USB 2.0 (CB419A) 1018</p> <p>Компьютерные столы-9 шт., стол для переговоров, стулья - 9 шт., стол для переговоров, рабочее место преподавателя.</p>	<p>Windows 7 Professional по лицензии OEM Software (поставщик ООО «Системный интегратор», договор № 22 ГК от 16.12.2016 г.)</p> <p>Свободно распространяемое программное обеспечение: LibreOffice (тип лицензии - GNU LGPL v3+). АРМ САПР STYLON договор №15/5У от 16.12.2015</p> <p>Модульное программное обеспечение САПР "Julivi", АСУП "Julivi", лицензионный договор № 04-17, от 16.03.2017</p> <p>лицензионный договор № 11-18, от 15 ноября 2018 г. до 15 ноября 2019г.</p>